

# Pierre et Marie célèbrent l'amour

Pour aller un peu plus loin...

Au delà du cercle familial, les discours racistes, xénophobes et machistes s'étalent aujourd'hui de manière toujours plus décomplexée sur la place publique. Chez le boulanger, le boucher, à la sortie de la messe... Sous couvert d'amour et de bienveillance pour son prochain, ils sont de plus en plus nombreux à se proclamer les gardiens d'une morale conservatrice au service d'une société soit disant bien pensante.

Pierre et Marie incarnent de prime abord l'image de cette France réactionnaire, qui manifeste contre le mariage pour tous, se mobilise autour de la théorie des genres et défend la famille traditionaliste, invoquant pour cela des valeurs religieuses, ici béates, ailleurs plus virulentes. Et pourtant, Pierre et Marie abordent des sujets extrêmement crus, tabous même, à travers les textes de leurs chansons, créant ainsi un décalage avec l'image policée d'un couple vivant dans la foi et la tradition.

Ils jouent bien entendu de ce contraste abyssale pour installer le second degré et ainsi dénoncer l'hypocrisie, la démagogie et le conservatisme liberticide de ceux mêmes qu'ils incarnent.

De cette manière, Pierre et Marie nous font rire, nous choquent parfois, et au final ne nous laissent certainement pas indifférents. Mais surtout, ils nous poussent à nous questionner sur la société dans laquelle nous avons envie de vivre...