



LES MEILLEURS EN TOUT

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Ce sont deux conférencières, elles sont brillantes (surtout une...), elles sont intelligentes (surtout une...), elles sont dynamiques (surtout l'autre...), elles sont peut être un peu méchantes (surtout les deux...). Elles viennent nous parler de la bêtise, parce que la bêtise c'est LE MAL, et cela elles vont nous le démontrer par A+B. Sauf que pour faire une démonstration, il faut certes avoir des certitudes mais aussi des doutes et un poil de réflexion. Elles préfèrent foncer tout droit en klaxonnant !

La bêtise peut être drôle, ludique, un peu potache et transgressive mais aussi sournoise, méprisante, voire méchante. Il y a un double niveau de lecture dans ce spectacle : autant les conférencières peuvent être charmantes, attentionnées et délicieuses entre elles(ou avec le public...), autant avec leur assistant-e elles peuvent être détestables, et sans aucune considération en le/la traitant comme quantité négligeable.

Deux femmes de « pouvoir » en somme... Et peut être un retour de bâton un jour...



Les meilleurs en tout

NOTES DE MISE EN SCÈNE

« J'aime les imbéciles parce qu'ils ont une force comique extraordinaire, j'aime leur candeur, leur ténacité, leur infaillibilité dans l'erreur, la lueur de fausse intelligence dans leur yeux, leur sourire satisfait alors que tout s'écroule autour d'eux par leur faute». R.GOSCINY

L'air satisfait de l'imbécile quand tout s'écroule autour de lui... Imaginez ce qu'il peut se passer quand ces imbéciles sont deux! L'axe d'attaque de ce spectacle est le «jusqu'au boutisme». C'est un travail où nous déroulons une idée jusqu'à l'absurde (bonne ou mauvaise). Dans nos sociétés on nous serine régulièrement qu'il n'y a pas d'alternative.

De par leur statut de conférencières, les deux comédiennes sont en position de pouvoir et tout naturellement nous imposent leur point de vue. C'est là où la Cie Marche ou Rêve reprend sont leitmotiv de toujours: il faut faire confiance à l'intelligence du spectateur: pour démêler le vrai du faux, le juste de l'injuste... Parce que tout est politique...

Avec : Marie Paule Gesta et Sarah Malan

Régie/costumes : Kantuta Varlet

Texte et mise en scène : Frédo Odelut

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45 minutes.

Jauge : 150 personnes.

Espace scénique min: ouverture 6m, profondeur 4m

Comédiens sur scène: 3 dont le régisseur.

Décor: léger.

Autonomie technique possible :

Nous consulter

Technique pour salle équipée:

L'organisateur met à disposition un technicien lumière pour l'implantation et les réglages connaissant la salle et son équipement:

Montage : un service

Démontage : 1 heure

Rideau noir de fond de scène.

Liste du matériel :

14 PC 1000W

1 découpe

10 pars 64 CP 62

1 pupitre programmable 24 circuits

La compagnie fournit le système son (le système son fait parti du décor).

Tarifs: Nous consulter.

En coproduction avec le Théâtre du Grand Rond. Avec le soutien de la Petite Pierre/Gers, l'Espace Job-Mairie de Toulouse, Théâtre Jean-Marmignon - Commune de Saint Gaudens (31), Le Tracteur de Cintegabelle, Mix'art Myrès.

CIE MARCHE OU RÊVE

Le fait qu'un enfant ait une plus petite boîte crânienne que celle d'un adulte le rend -il moins intelligent ? Non.

C'est en trouvant cette réponse fondamentale que la Cie MARCHE Ou RÊVE axe son travail depuis près de 20 ans.

C'est un effort constant et une recherche incessante de tous les langages – autour du clown- possibles et imaginables pour faire vibrer des histoires. Et puis: Le fait qu'un adulte ait une plus grande boîte crânienne que celle d'un enfant le rend -il plus intelligent ?

Non.

C'est en trouvant cette seconde réponse fondamentale que la Cie MARCHE Ou RÊVE propose des instants d'émotion, de théâtre et de rire, où il est bon de mettre les pieds dans le plat pour tous les publics.

Soyons fous, soyons clown.

LES AUTRES SPECTACLES

POUCE !	Fantaisie militaire.
PAS AUJOURD'HUI	Conférence d'une ogresse en voie d'extinction.
MON PERE LE GRAND PIRATE	Mensonge à bâbord, un belge à tribord.
LA CHAISE BLEUE	Jusqu'ou s'arrêteront- ils?
DANS 3500 MERCREDIS	Age tendre et canne de bois.
DEZAKORDAM	Silence on clowne.

CONTACT & DIFFUSION

07 67 48 29 28

marche.reve@gmail.com
marche-reve.blog4ever.com

Cie
Marche ou Rêve

