

ORDREAU DECLARATIF (PAGE 1)

*A retourner dans les 15 jours suivant le terme de chaque trimestre
Etablir un bordereau pour chaque spectacle*

DECLARANT : _____

PRODUCTEUR : _____

TITRE DU SPECTACLE : _____

TYPE DE SPECTACLE (théâtre, ballet, chorégraphie, variétés, music-hall, revue....) : _____

DURÉE DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE EFFECTIVEMENT UTILISÉE

	minutes secondes	
Musique de scène originale diffusée _____ <i>(spécialement conçue pour le spectacle : Bande originale)</i>		(joindre les feuilles de présence)

	minutes secondes	
Phonogramme(s) du commerce _____		(joindre les photocopies des jaquettes et des supports et mettre en évidence le minutage de chaque titre utilisé)

Nombre de musiciens employés sur le plateau (joindre les bulletins de salaire des artistes musiciens)

RECAPITULATIF DES PIÈCES A JOINDRE (uniquement pour la 1^{ère} déclaration du spectacle)

- | | | |
|----------------------|--------------------------|--|
| Feuilles de présence | <input type="checkbox"/> | si utilisation d'une musique de scène originale. |
|----------------------|--------------------------|--|
- | | | |
|---|--------------------------|---|
| Joindre les photocopies des jaquettes et des supports et mettre en évidence le minutage de chaque titre utilisé | <input type="checkbox"/> | si utilisation de phonogramme(s) du commerce. |
|---|--------------------------|---|
- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| Justificatifs de salaire | <input type="checkbox"/> | si emploi d'un ou plusieurs musiciens dans le spectacle. |
|--------------------------|--------------------------|--|
- | | | |
|---|--------------------------|---|
| Le cas échéant, copie du contrat de cession entre l'UTILISATEUR et le TIERS faisant apparaître les obligations de chacun et les montants des cessions*. | <input type="checkbox"/> | POUR CHAQUE DECLARATION DU SPECTACLE |
|---|--------------------------|---|

(*)IMPORTANT: Faute de communication dudit contrat, le paiement des redevances correspondantes sera mis à la charge de l'UTILISATEUR.

DATE

SIGNATURE

NOM DU SIGNATAIRE

BORDEREAU DECLARATIF (PAGE 2)

Relevé des représentations et lieux d'accueil							
Périodes (dates)	Réservé SPEDIDAM	Utilisateur en charge du paiement des droits voisins Nom et adresse de facturation	Nom et adresse des lieux d'accueil	Nombre de représentations	Capacité maximale de la salle	Montant du prix de cession H.T. (joindre contrat de cession) *	Montant de la recette brute (joindre relevé de recette)
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							

(*) IMPORTANT: Joindre les copies du contrat de cession entre l'UTILISATEUR et le TIERS faisant apparaître les obligations de chacun et les montants des cessions. Faute de communication dudit contrat, le paiement des redevances correspondantes sera mis à la charge de l'UTILISATEUR.

DATE

SIGNATURE

NOM DU SIGNATAIRE