

La Cie Marche ou Rêve présente...

Mon  
Père  
le grand

PIRATE

Spectacle  
tout public  
à partir  
de 6 ans

Cie Marche ou Rêve

D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:

Frédo Odelut &  
Sébastien Osmont

Mise en scène:  
Marie-Paule Gesta

Décors:  
Antoine Bersoux

Costumes et accessoires:  
Atelier Drôles de Bobines,  
Kantuta Varlet





# Mon père le grand pirate

Spectacle  
tout public  
à partir  
de 6 ans

Un spectacle adapté de l'album jeunesse « Mon papa pirate »  
de Davide Cali, Éditions Sarbacane.

Spectacle tout public dès 6 ans  
Durée 50 minutes

Contacts Cie Marche ou Rêve  
06 62 17 49 33 / [marche.reve@gmail.com](mailto:marche.reve@gmail.com)  
<http://marche-reve.blog4ever.com/>

D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:  
Frédo Odelut &  
S...



# L'Histoire

Deux clowns impétueux, nous embarquent au théâtre et nous présentent leur show !!!

Hervé, personnage volontaire et enthousiaste, un chouia dirigiste, veut avant tout émerveiller son auditoire à coup d'éclats et de paillettes ! Il interprétera bien sûr le rôle principal de leur histoire, celui du petit garçon.

Michel, tête en l'air et un poil maladroit, fait rire malgré lui. Il s'évertuera à jouer le père, le grand pirate ! Tour à tour drôle et émouvant...

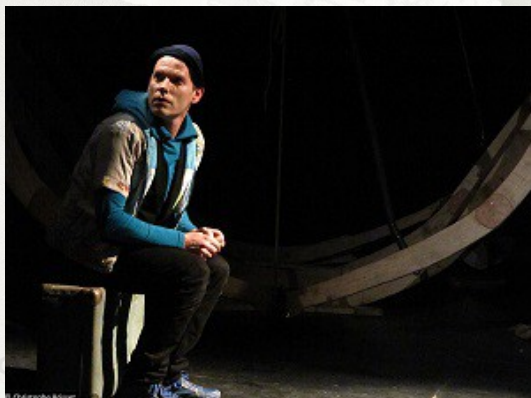
Les deux comparses nous racontent alors l'histoire d'un petit garçon qui ne voit pas beaucoup son papa car ce dernier est un pirate qui voyage sans cesse sur les océans du monde entier et vit d'extraordinaires aventures auprès de ses compagnons de galère... Une fois par an, lorsque son père rentre à la maison, il lui rapporte le récit de ses expéditions et un présent, comme témoignage de ses nombreux périples.

Mais un jour, ce n'est pas son papa qui revient à la maison, mais une bien triste nouvelle, un accident. Il est arrivé quelque chose de grave à son père. Une fois à son chevet, l'enfant est rassuré et déçu à la fois. Son père est sain et sauf, mais il lui a menti depuis toujours : ce n'est pas un pirate, mais un mineur de fond... Désespéré, perdu, l'enfant ne sait plus très bien qui est ce père qu'au fond il ne connaît pas. Pourra-t-il aimer ce papa qui a, en un instant, laissé son pirate à l'intérieur de la mine ?

La mine, là, devant lui, avec son image obscure et ses gueules noires. Des mineurs aux airs de vieux loups de mer, ceux des récits de son père. La mine, navire qui finit par sombrer devant son équipage. « Un navire avec lequel ils avaient affronté tant de tempêtes sur une mer qui avait emporté tant de leurs compagnons » .

L'enfant comprend alors que son père ne lui a pas tout à fait menti. Il a simplement fait de sa vie laborieuse un voyage extraordinaire, il a transformé un quotidien morose en une histoire fantastique, rêvant la vie qu'il aurait aimé, une vie de marin et d'aventurier. Mais au final, il en a vécu une sacrée d'aventure toutes ces années au fond de la mine son père, auprès de ses camarades...

**Un spectacle drôle et émouvant, où les étoiles et les étincelles du « show » de nos deux conteurs de choc se mêlent aux bulles de poésie d'une histoire touchante et sensible.**





# Note de mise en scène

« Dans certaines situations, l'imaginaire, non seulement ne nous empêche pas d'atteindre le réel, mais est une condition indispensable pour l'atteindre.

»

J.M Schaeffer

## LE FOND

C'est un récit d'apprentissage de déception et de compréhension du monde des adultes. La réalité n'est pas forcément celle que l'on voit. Nous avons parfois le besoin de la transformer, l'interpréter, pour mieux l'accepter.

C'est donc l'histoire d'un mensonge : un père mineur fait croire à son fils qu'il est un grand pirate. Dans ce texte délicat et humaniste, plusieurs thèmes sont abordés : le métier de mineur (et par extension la condition dure de travail), la transmission père-fils, l'importance de l'imaginaire pour grandir et bien sûr le mensonge en lui-même.

## LA FORME

Par le spectacle, nous mettons en scène qui transmet des valeurs essentielles de notre réalité. Comme le père, nous transformons une réalité pour en révéler l'essence.

## LES PERSONNAGES

Hervé et Michel sont les personnages principaux. Ces deux clowns, sans nez, présentent leur « show » : Mon père le grand pirate.

**HERVE** : Meneur de ce duo de choc, il tient les rênes du spectacle. C'est avec détermination qu'il maintient le rythme, pallie aux imprévus du direct ou aux bévues de son partenaire. Son seul objectif est de voir briller des étoiles dans les yeux du public...quitte à ne pas jouer les scènes moins éclatantes.

Bien sûr, il interprète le personnage principal : le fils.



**MICHEL** : Bien heureux suiveur, il met toute sa meilleure volonté au service de ce spectacle. Il charge, décharge, conduit, monte le décors. Avec ses maladresses et ses étourderies, il est entier, au présent, et peu lui importent la gloire et le brillant. Il interprète le rôle du père, pirate puis mineur.





## LA SCENOGRAPHIE



### ESPACES DES CLOWNS

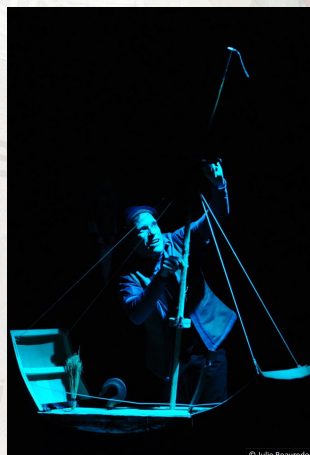
\*Avant-scène réservée au « show » où Michel et Hervé prennent contact avec le public et annoncent les changements de scènes.

\*Fond de scène, le vestiaire où les clowns se changent à vue pour incarner les personnages. Cette coulisse visible évoque le vestiaire des mineurs qui, comme les acteurs, se changent pour travailler.



### ESPACES THEATRAUX

Cette histoire est celle d'un enfant qui grandit et change son regard sur le monde. La scénographie symbolise cette évolution de point de vue. Les décors évoluent en même temps que l'enfant.



\*Côté jardin, l'univers du père. Une structure de métal et de bois représente dans un premier temps un bateau, puis se transforme en mine.

\*Côté cour, l'univers du fils. Un coffre à jouets devient castelet où l'enfant fait vivre le monde imaginaire du pirate dans son bateau, retourne à son usage de coffre quand le rêve s'écroule, se transforme en chariot lorsqu'il découvre le travail de mineur et finit en bateau, souvenir de complicité avec son père.

D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:  
Frédéric Odelut &  
Sébastien



# Équipe & contacts

Spectacle  
tout public  
à partir  
de 6 ans

MISE EN SCENE  
Marie-Paule Gesta

DISTRIBUTION  
Frédo Odelut  
Sébastien Osmont

DECORS  
Antoine Bersoux

COSTUMES ET ACCESSOIRES  
Atelier Drôles de Bobines  
Kantuta Varlet



MUSIQUE  
Denis Leroux

CREATION AFFICHE  
Émilie Cayre

REGIE / TECHNIQUE  
Kantuta Varlet

PRODUCTION  
Claire Nayrolles  
06 62 17 49 33 / [marche.reve@gmail.com](mailto:marche.reve@gmail.com)

SITE INTERNET  
[marche-reve.blog4ever.com](http://marche-reve.blog4ever.com)

D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:  
Frédo Odelut &  
Sébastien Osmont



# Fiche technique

Spectacle  
tout public  
à partir  
de 6 ans

AUTONOMIE TECHNIQUE POSSIBLE  
**Nous consulter.**

**Durée du spectacle :** 50 minutes  
**Comédiens sur scène :** 2  
**Régisseur de la compagnie :** 1  
**Temps de montage et réglage son/lumière :** 4 heures  
**Préparation des comédiens :** 1 heure  
**Démontage :** 2 heures

L'organisateur met à disposition un techniciens lumière pour l'installation.  
Prévoir la pré-implantation de la lumière avant l'arrivée de la compagnie.  
Le noir dans la salle est nécessaire.

Plateau :

dimension minimum : 8m d'ouverture sur 6m de profondeur  
sol noir de préférence ou plancher  
rideau noir de fond de scène et deux pendrillons

Décor (fourni par la compagnie) :

la mine  
le coffre

Matériel son : Sono, avec retours, munie d'un lecteur CD

Matériel lumière :

1 console 24 circuits programmable  
23 PC 500w  
4 par 64  
5 découpes

*Remarque :* le plan de feu, les numéros de circuits et de gélamines seront donnés à la demande.

En complément de cette fiche technique, l'organisateur devra fournir un plan de la salle en vue d'éventuelles adaptations inévitables.

Jauge maximum : 150 enfants séances scolaires / 250 personnes séances familiales.

**Possibilité de 2 représentations par jour.**

Loges :

1 point d'eau à proximité, avec douche c'est super !  
1 table et 2 chaises

Petit catering simple : bouteilles d'eau, café, biscuits sucrés /salés, jus de fruits (facultatif, mais ils aiment bien...), éventuellement fruits de saison.

Contact technique : Kantuta VARLET / 06.89.94.49.69 / [fredo.kantuta@free.fr](mailto:fredo.kantuta@free.fr)

D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:  
Frédéric Odelut &  
Sébastien



# Conditions tarifaires

Spectacle  
tout public  
à partir  
de 6 ans

## PRIX DE CESSION

	Tarif unitaire	Tarif global
1 représentation	1200 €	1200 €
2 représentations	1100 €	2200 €
3 représentations	1000 €	3000 €
4 représentations	800 €	3200 €
5 représentations	700 €	3500 €

## AUTRES FRAIS À LA CHARGES DE L'ORGANISATEUR

★ Frais SACD

★ Défraiements :

- forfait kilométrique de 0,50€ le km A/R au delà de 50km de Toulouse

- repas et hébergements pour 3 ou 4 personnes selon cas de figure (prise en charge directe ou forfait au tarif prévu par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles – spectacle vivant public)

Cie Marche ou Rêve

D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:  
Frédéric Odelut &  
Sylvain



# La Cie Marche ou Rêve

Spectacle  
tout public  
à partir  
de 6 ans

La Cie Marche ou Rêve est née de la rencontre d'artistes d'horizons différents mais réunis autour d'une envie commune : partager avec le jeune public des spectacles ayant un contenu qui ne soit ni infantile, ni consensuel. Proposer du spectacle vivant au «jeune public», sans oublier les adultes accompagnant implique pour nous de s'engager dans un véritable processus de création et d'adopter un réel parti pris motivé par nos profondes sensibilités artistiques et esthétiques.

Marche ou Rêve a également fait le choix du métissage des pratiques, particulièrement en alliant le théâtre à différentes techniques circassiennes, notamment le clown. Ces techniques sont un moyen, un vecteur d'expressions, qui nous permet d'aborder des thématiques universelles et parfois graves, tout en conservant le recul et l'humour suffisants pour les évoquer avec sensibilité. Les spectacles de la compagnie Marche ou Rêve sont en effet créés POUR les enfants, tant sur le fond que sur la forme. C'est pourquoi les médiums et outils utilisés leur sont tout à fait adaptés, ainsi que les sujets traités qui restent proches de leurs préoccupations et de leurs questionnements.

Depuis quelques années, la Cie Marche ou Rêve ouvre son répertoire aux spectacles tout public et public adulte en rue ou en salle, dans lesquels, sous couvert d'humour, de burlesque ou de dérision clownesque, la cie n'oublie jamais de questionner le spectateur sur la société dans laquelle il vit et son rapport au monde.

Nous nous sommes produits dans de nombreux lieux et à l'occasion de divers événements, festivals, théâtres, associations, institutions en tout genre, festivals de livres jeunesse, tournées de la Ligue de l'enseignement... Car Marche ou Rêve souhaite amener le théâtre "partout", et particulièrement là où il n'a pas l'habitude de prendre place, afin de partager ses créations avec un large public. Les spectacles se déplacent donc aussi dans les écoles, en faisant en sorte que la prestation proposée soit toujours de qualité et représente ainsi un véritable échange avec le public. Ceci est notamment possible grâce à l'autonomie technique envisageable pour tous nos spectacles.



D'après l'Histoire  
de Davide Cali

Avec:  
Frédéric Odelut &  
Sylvain