

La Compagnie Marche ou Rêve

est heureuse de vous présenter
son spectacle

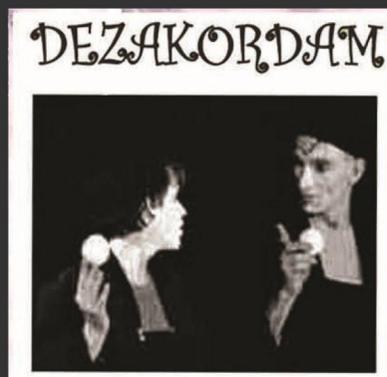
D
É
Z
A
K
O
R
D
A
M

Spectacle tout public à
partir de 3 ans.
Durée 45 minutes.

Avec Frédo Odelut et
Sébastien Osmont

Dé Z a K O r d a m

Ce spectacle est le récit de la rencontre poétique entre deux clowns qui se découvrent et apprennent à se connaître. Progressivement ils s'approprient, jonglant avec leur timidité, leur arrogance, leurs humeurs... Ces clowns là ne parlent pas. Une absence de mot qui laisse place à bien d'autres langages : le corps, le geste, la mimique comme autres moyens d'expression, tout aussi esthétiques. Conflits, séduction, drames, tolérance, curiosité et humour créent ensemble le rythme, tandis que personnages, sentiments et techniques artistiques se mêlent pour faire naître l'émotion...



La ForMe du SpectAcle



sur le contenu du

Quelques mots

spectacle Dézakordam...

Note de mise en scène

Le jeu des comédiens est basé sur le corps, le visage et les émotions. Ce parti pris permet au public de rencontrer des formes d'expression différentes. Toute notre recherche a été menée sur la douceur et la poésie qui se dégagent de la rencontre de ces deux êtres singuliers.

Le décor

Il participe à l'univers poétique du spectacle. Il se compose d'une cage, d'une chaise, d'une malle: objets simples et usuels, que l'on peut aisément détourner de leur utilisation première.



La partie musicale

Elle s'articule sur deux axes :

- une partie « live » chantée, accompagnée, d'une guitare et d'une scie musicale
- une bande son que nous avons voulue diversifier avec *Suite pour violoncelle* de J.S Bach, *Gina* des Têtes Raides, *Historia de un amor* de Pascal Comelade, ainsi que *Gare des étreintes* de Torgue et Houpin.

Les costumes

- Ils sont sobres, bicolores, chacun ayant une base noire et une couleur correspondant à chaque personnage:
- jaune pour la douceur et la hauteur
 - rouge pour l'incertitude et la vivacité



ObjecTifs PédagoGiqu Es



Le spectacle se concentre sur la rencontre et l'acceptation de l'autre avec tout ce que cela comporte: ne pas essayer de le changer, ni de le façonner à notre image. C'est de cette différence que peut émerger une force et une richesse commune. Notre travail est basé sur la fragilité, la sensibilité d'une relation humaine. Cependant, ce thème est abordé sans aucun parti pris, et en évitant de tomber dans la caricature ou dans une interprétation manichéenne. Il n'y a ni gentil, ni méchant, un jour on peut s'aimer et le lendemain se déchirer. Une rencontre à l'image de la vie, ni simple, ni simpliste, simplement humaine...



Le clown nous permet également d'aborder des sujets dramatiques et universels comme la mort, tout en conservant le recul et l'humour suffisants pour les inclure et les communiquer avec légèreté. Ces thèmes sont présents en toile de fond, en demi-teintes. Juste ce qu'il faut pour éveiller la curiosité et le dialogue tout en laissant une place prépondérante au rire. Enfin, nous avons choisi la base du cirque car un enfant émerveillé par la prouesse technique est d'autant plus sensible et attentif. Le métissage artistique est la base de notre travail. Plus nous utilisons de langages, plus notre univers est riche.

Après le spectacle :

Les comédiens sont présents et disponibles pour répondre aux questions des enfants.... Ces temps permettent à ces derniers de faire la différence entre le comédien et le personnage interprété, mais aussi d'échanger sur les thématiques abordées et les sentiments éclos.

FichE teChniQue

POSSIBILITE D'AUTONOMIE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Informations générales :

Durée du spectacle : 45 minutes.

Comédiens sur scène : 2

Régisseur de la compagnie : 1

Montage et réglage son/lumière : 3 heures

Démontage : 1 heure

Dimensions minimum du plateau : 6m d'ouverture sur 4 m de profondeur

L'organisateur devra mettre à disposition deux techniciens : 1 technicien lumière et 1 technicien son pour l'implantation, les réglages lumière et son, ainsi qu'un régisseur et le matériel équipant la salle.

Cependant, **en l'absence de régisseur attaché à la salle de spectacle et de techniciens spécifiques, le spectacle se fera en AUTONOMIE TECHNIQUE.** Nous avertir du cas de figure en présence en amont de la représentation.

Loges :

1 point d'eau accessible

1 petit catering : thé et café, 4 bouteilles d'eau (la marque de votre choix...), jus de fruits et fruits de saison, biscuits.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES EN CAS DE CONDITIONS D'ACCUEIL OPTIMALES :

C'est à dire en présence d'un régisseur attaché à la salle de spectacle et de techniciens spécifiques.

Plateau :

- dimension minimum : 6m d'ouverture sur 4m de profondeur

- sol noir de préférence ou plancher

- rideau noir de fond de scène avec possibilité de passage derrière, (si rideau absent, fournir 4 pieds légers)

- escalier d'accès en bord de scène si hauteur

de la scène >80cm.

Accessoire à fournir :

- drisse noire pour suspendre la cage
- décor : fourni par la compagnie



Matériel son :

1 lecteur CD

1 diffusion salle et 2 retours

Matériel lumière :

Un plan d'implantation lumière sera fourni par la compagnie.

1 pupitre programmable ou manuel à 2 préparations

17PC 1kw

3 découpes

1 éclairage public en PC ou PAR

Merci de bien vouloir placer le lecteur CD et la console son à côté du jeu d'orgue lumière.

En complément de cette fiche technique, l'organisateur devra fournir un plan de la salle en vue d'éventuelles adaptations.

TaRifs et ConTacts

Nous consulter pour un **devis.**

Prévoir **hébergement et repas** pour 3 ou 4 personnes. (attention : dont un végétarien) OU 4 défraiements journaliers au tarif de la convention collective.

Frais **SACEM** à la charge de l'organisateur.



La Compagnie Marche ou Rêve

La Fiancée du Pirate

54 rue Charles Baudelaire, 31200 Toulouse

SIRET : 411 651 995 00069 / APE : 9001Z / Licence 2- 1019921

marche.reve@gmail.com / 07 67 48 29 28