



Après « Pierre et Marie célèbrent l'amour »,  
la Compagnie Marche ou Rêve présente :

# « Pierre et Marie préviennent les risques liés à l'amour »

Création 2020 / Rue et salle /





*Theseus convenerunt aestate in christiana iuventutis Romanae ecclesiae. Hodie intellexit parochiales cito exinanitionis pro gradu cum mundo. Gratias Francois, qui potens est vestigium eorum sulco eam on crusade admonere oves Deo et unite.*



**En Salle ou en Rue.**

**Durée du spectacle : 50 min**

**Distribution : Frédéric Odelut / Karine Liéron**

**Regard : Sebastien Osmont**

**Partenaires : Particuliers**

**Contact : Mélanie Gouband / 06 13 92 81 05 / [marche.reve@gmail.com](mailto:marche.reve@gmail.com)**

**Site internet & Vidéo : [marcheoureve.net](http://marcheoureve.net)**

**Facebook : Pierre et Marie célèbrent l'amour**



## SYNOPSIS

La société court à sa perte.

Pierre et Marie, dans leur croisade des temps modernes, ont décidé de la sauver.

Face à toutes ces fausses informations véhiculées par les médias publics, y compris sur Internet, ils veulent rétablir LA vérité.

Pour cela, ils vont de ville en ville, pour restaurer un contact humain, fussent-ils y passer leur vie.

Dans leur séminaire, ils traitent de la prévention des risques liés à l'amour, sujet primordial -s'il en est.

Sans aucun tabou, ils abordent en profondeur les relations hommes-femmes, sociales et sexuelles, avec une approche scientifique, interactive et participative.

Leur objectif est de démontrer que l'ordre établi depuis des millénaires est bel et bien le ciment de la stabilité de notre société.

Et qui a provoqué ? Qui a croqué ? Qui n'a pas su rester à sa place ?

*Jubilatoire et engagé, ce spectacle, sous couvert d'outrance et d'ironie, met en lumière l'omniprésence toujours très actuelle du patriarcat, pour mieux la dénoncer.*



[ Photo : Stéphane Rayat / Festival Urbaka 2018 ]

### Pour mieux visualiser...

Les personnages : catholiques chrétiens.

Les costumes : repassés.

La musique : électronique de type karaoké

Les techniques utilisées : un paperboard, et des post-it

## NOTE D'INTENTIONS

Au-delà du cercle familial, les discours racistes, xénophobes et machistes s'étaient aujourd'hui de manière toujours plus décomplexée sur la place publique. Sous couvert d'amour et de bienveillance pour son prochain, ils sont de plus en plus nombreux à se proclamer les gardiens d'une morale conservatrice au service d'une société soit disant bien pensante.

Pierre et Marie incarnent de prime abord l'image de cette France réactionnaire, qui manifeste contre le mariage pour tous, se mobilise autour de la théorie des genres et défend la famille traditionaliste, invoquant pour cela des valeurs religieuses.

Pour être de parfaits et crédibles missionnaires, Pierre et Marie, dans leur souci de modernité, ont bien compris que le format séminaire serait le média le plus approprié pour convaincre

A partir d'informations partielles et partiales qui les arrangent, ils étayent leur théorie sur l'amour par des démonstrations pseudo-scientifiques pour en faire une vérité implacable.

Leur vision du conservatisme\* est la seule solution pour créer des relations hommes-femmes saines et ainsi prévenir les risques liés à l'amour, si présents dans nos sociétés actuelles

Leur démonstration est tellement absurde et subjective qu'elle met en lumière l'hypocrisie, la démagogie et le conservatisme liberticide de ces idées et de ceux qui les incarnent.

De cette manière, Pierre et Marie nous font rire, nous choquent parfois, et au final ne nous laissent certainement pas indifférents. Mais surtout, ils nous poussent à nous questionner sur la société dans laquelle nous avons envie de vivre...

*\*Attitude ou tendance de quelqu'un, d'un groupe ou d'une société, définie par le refus du changement et la référence sécurisante à des valeurs ou des structures immuables.*



[ Photo : Marie Noël et Samuel Bon / Chalon 2017 ]

## DEROULE DU SEMINAIRE

### Objectifs :

- Maîtriser les enjeux et le cadre de la prévention des risques liés à l'amour
- Evaluer les risques dans les relations hommes-femmes
- Maîtriser les techniques et les outils de prévention des risques
- Définir des actions de prévention durables

### Public :

- Hommes
- Femmes

### Prérequis

- Langue française
- Etre intéressé-e à l'amour et souhaiter approfondir le sujet
- Ouverture
- Acceptation
- Prérequis social ou racial : nous contacter

### Programme détaillé :

- Accueil des participants
- Exposé de la méthodologie
- La Virginité

- Les maladies sexuellement transmissibles
- La contraception
- Les déviances
- Les abjections
- Synthèse

### Outils pédagogiques :

- Méthode participative et interactive
- Alternance d'exposés, exercices pratiques
- Echanges et retours d'expériences

### Intervenants :

- Pierre (expérience de 29 ans de mariage)
- Marie (expérience de 29 ans de mariage)

### Validation :

- Remise d'une attestation mentionnant les résultats acquis

### Durée :

- 50 minutes



## LA COMPAGNIE MARCHE OU RÊVE

La Compagnie Marche ou Rêve en quelques mots ....

La Cie Marche ou Rêve est née en 1997 (à Toulouse), de la rencontre d'artistes d'horizons différents mais réunis autour d'une envie commune : partager avec le jeune public des spectacles ayant un contenu qui ne soit ni infantile, ni consensuel.

Depuis quelques années, la Cie Marche ou Rêve ouvre son répertoire aux spectacles tout public et public adulte en rue ou en salle, dans lesquels, sous couvert d'humour, de burlesque ou de dérision clownesque, la compagnie n'oublie jamais de questionner le spectateur sur la société dans laquelle il vit et son rapport au monde.

En 2016, le premier opus de Pierre et Marie est né : Pierre et Marie célèbrent l'amour. Après trois ans de représentations de ce « tour de chant sexo-paroissial », la compagnie a décidé de poursuivre et approfondir la thématique avec ce nouveau spectacle.

Pierre et Marie ont célébré l'amour :

2016 : Théâtre du Grand Rond (31), Association Zut Zig Truck (46), L'Envers (32), Txus (31), Légende irlandaise (32), Tous en scène (32), Maison blanche (31), Lagarde Fimarcon (32), Festival de rue d'Aurillac, Collectif La Toulousaine de Cirque (15), Txus (31), Le Merle Moqueur (32), L'Esquinade (31), Le Galetas (81), Théâtre en Rance (22),

2017 : Le Malthus (32), Tous en scène (32), Festival DésARTiculés (35), Festival Chalon dans la Rue, Collectif La Toulousaine de Cirque (71), Festival Bastid'art (47), Festival de rue d'Aurillac (15), Festival N'amasse pas Mousse (32)

2018 : Restaurant Lou Magma (31), Les Ateliers de la Fontaine (12), Château de Mauvaisin (31), Festival Sous les Pavés l'art (62), Théâtre du Grand Rond (31), Festival Urbaka (87), Festival Les Nuits Blanches (82), Festival d'Aurillac, Collectif La Toulousaine de Cirque (15), Festival Fifigrot (31), Festival La Mécanik du Rire (31),

2019 : Centre Culturel d'Isbergues (62), Festival LES SARABANDES à Rouillac (16), Chalon dans la Rue / COLLECTIF RUDEBOY CREW / A confirmer, LA PLAGES DES SIX POMPES (IN) / La Chaux de Fonds - Suisse / Dates à confirmer, Festival d'Aurillac / COLLECTIF LA COUR DE BABEL / Les Kags les 20 ans, LES JEUDIS DE PERPIGNAN (66) / Devant la Cathédrale !, Festival FESTIFAGET (31) / A confirmer, Festival FOLIES BASTRINGUES (86) par La Fausse Compagnie / A confirmer

**Première représentation du spectacle « Pierre et Marie préviennent les risques liés à l'amour »  
attendue sur le Festival Sous les Pavés... L'art » à Saint Omer (62) en Mai 2020 !!!**

## FICHE TECHNIQUE

*Parce qu'il y a de la technique dans ce spectacle !*

### EN SALLE OU EN RUE

Durée : 50 minutes

Nombre de personnes sur le plateau : 2

Nombre de personnes en tournée : 2 ou 3 (selon cas de figure)

Nombre de représentations possibles par jour : deux

Jauge maximum : 300 à 400 personnes si la salle est équipée de gradins / 450 personnes en rue

Dimensions plateau : 3 x 3m

Temps de montage : 45 minutes

Temps de préparation en loge : 30 minutes

Temps de démontage : 30 minutes

### SONORISATION FOURNIE PAR LA CIE :

2 enceintes electrovoice zlx-12p

Table Alexis multimix 8 usb ds (1 ordinateur y est branché, diffusion d'une bande son)

2 micros m58 + 2 pieds de micros & Câbles qui vont avec le tout

[ !! ] Pour une salle déjà équipée (son-lumière), merci de prendre contact avec Frédo Odelut [ !! ]

### LUMIERE => POSSIBILITE D'ÊTRE FOURNIE PAR LA COMPAGNIE

A voir ensemble en fonction de la nécessité et de l'heure de représentation. Nous consulter

### DEMANDES TECHNIQUES (A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR)

Indispensable : une arrivée électrique 220V

Souhaitable : des prolongateurs électriques (métrage en fonction du lieu de jeu)

Si possible, pour le son : des retours pour la version « luxe »

### CONTACT TECHNIQUE

Frédo Odelut / [fredo.kantuta@free.fr](mailto:fredo.kantuta@free.fr) / 06 60 33 77 79



## CONTACTS

Mélanie Gouband / 06.13.92.81.05 / [marche.reve@gmail.com](mailto:marche.reve@gmail.com) / [marcheoureve.net](http://marcheoureve.net)

