



La Compagnie

Marche ou Rêve

REVUE DE PRESSE 2019

« Pierre et Marie célèbrent l'amour »

[Du 28 au 30 juin 2019 / Festival Les Sarabandes \(16\) :](#)



Reportage audiovisuel de France 3 Poitou
Charentes :



(Cliquer sur l'image)



De l'herbe et de l'ombre pour la scène musicale inaugurée hier par le rock de Madame Robert.

Quand Pierre et Marie célèbrent l'amour, ça donne des chansons catho-trash poilantes.

Avec l'escape game dans les caves du Logis, la fraîcheur est garantie. Photos Quentin

■ Démarrée hier soir à Saint-Genis-d'Hiersac, la 12^e édition des Sarabandes itinérantes s'annonce chaude ce week-end ■ Un festival qui cultive rire et poésie, tout en ménageant des sas de fraîcheur.

Sarabandes: plus chaudes, tu meurs

Élène AUCHER
aucher@charentelibre.fr

« Le plaisir fait partie intégrante de la vie familiale ». Difficile de contredire Pierre et Marie, célébrant l'amour en version sexo-paroissiale hier soir aux Sarabandes, à coup de « toys, toys » et du « pet vaginal » déliné sur l'air de *Staying alive*. In tour de chant catho-trash, comme si le couple Le Quesnoy avait avalé un carnet de chansons vieillards pour le recracher en plein cœur de Saint-Genis-d'Hiersac. Le public est plié en deux, même il faut bien l'avouer, rire donne chaud. Une ambiance « caliente » qui va comme un gant à cette 2^e édition des Sarabandes itinérantes, le festival organisé par La Palène, qui mêle joyeusement spectacle vivant et arts plastiques et se poursuit tout ce week-end dans un village transformé (1). On n'aurait presque pas besoin d'allumer le bilig pour faire les salettes », rigole la crêpière bretonne au milieu du village. Un décor de force tranquille sous

le clocher de l'église, au-dessus d'une vallée écrasée de chaleur. Où le public peut heureusement se régaler à la fraîche.

Pur moment de poésie

Dans les caves du Logis de la Porte-aux-Loups par exemple, où les collégiens de Rouillac proposent un escape game tellement couru que le jeu a démarré en avance hier soir. L'intrigue? Retrouver qui a tué le jeune Raphou, resté un an planqué dans le sous-terrain du logis. Choc thermique et visuel garanti dans cette habitation troglodyte nettoyée et redécorée pour l'occasion. Un Cluedo à faire en 15 minutes, avant de partir à la découverte des œuvres plastiques, sculptures, peintures de haute volée cachées dans les granges, jardins et cours ouvertes par les habitants de Saint-Genis. Là où on peut déambuler à l'ombre et tomber sur des instants magiques. Comme « *L'au Emé* », la danse envoûtante de la compagnie basque Haatik, ballet de quatre femmes en lutte. Où des corps en souf-



Le ballet envoûtant des quatre danseuses de la compagnie Haatik a subjugué le public, hier soir.

france et en colère se cherchent, s'affrontent, s'épaulent et se libèrent. De la blouse grise sous laquelle juchit la robe rouge. Pur moment de

poésie au-dessus des vignes de Saint-Genis. Un éventail de l'éclectisme assumé des Sarabandes. Pour le meilleur et sans le pire.

(1) Aujourd'hui samedi (18€ et 5€), demain dimanche (10€ et 5€). Pass deux jours: 20€ et 8€. Gratuit pour les moins de 16 ans. Programmation complète sur le site sarabandes.lapalene.fr

CHARENTE
LE DEPARTEMENT

100% CHARENTE

CINÉ
de Plein Air

22H GRATUIT

MERCREDI 03/07
BOUTEVILLE - CHÂTEAU

FANTASTIC MISTER FOX

En partenariat avec: **GRAND COGNAC**

Prévoir chaise pliante et petite laine car les nuits sont fraîches même en été!
Session annulée en cas d'intempéries (sans réservation / rendez-vous sur place)

FOOD TRUCKS de 20h à 22h

www.lacharente.fr | Département de la Charente - Officiel

journaldebordduneaccro

chroniques quotidiennes du théâtre, par Edith Rappoport

Accueil Mon parcours

PLAGE DES SIX POMPES Festival international des Arts de la Rue La Chaux de Fonds Suisse 4 août

Publié le 5 août 2019 par edithrappoport

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD revisité par la compagnie Bagatelle (Suisse) (133)

Un voyage à travers des grands textes classiques, de Marivaux à Victor Hugo, en passant par Ionesco et Molière, à travers les scènes de ménage. Sans aucun apprêt ni costume, on prend du plaisir à repérer les auteurs, interprétés subtilement, sans costumes ni décor devant un temple en haut de la ville.

SITTING DUCK (134) Chiringuito Paradise (Belgique)

On dévoile un stand où Monsieur Bony et Monsieur Almondo, deux garçons préparent des cocktails dans une vingtaine de verres. Ils jonglent avec les verres et le plateau, lancent un tabouret, font une course poursuite dans la baraque. L'enseigne tombe, un garçon s'effondre sur les verres, l'autre le relève. Cette chorégraphie ridicule sur une musique classique nous fait pouffer de rire.

PIERRE ET MARIE CELEBRENT L'AMOUR (135) compagnie Marche ou Rêve (Toulouse)

Un couple d'enseignants catholiques qui chante pour la paix. « C'est la première fois que nous allons interpréter notre chant dans votre paroisse ! ». Ils chantent tous les deux plutôt mal. « Pourquoi se contenter de peu quand on peut avoir... ». « Nous sommes tous les deux enseignants dans un lycée catholique beaucoup ? ». Ils se trémoussent de dos, entonnent quelques vieux tubes comme Non ne rougis pas, ne pleure pas, tu as, tu as toujours de beaux yeux. Marie termine sur 25 rue de la Grange aux Loups. Amusant, ridicule et efficace.

SPECTRALEX Olaf Nichte (136) France

Un homme en chasuble noire est aux manettes de la musique, l'oeil sombre. Un autre emperruqué, drapé dans un costume ridicule qu'il ne cesse de perdre, fait des gestes lents, s'agenouille, prend un gong, tape dessus avec un os. « Ce que vous voyez, ce n'est pas moi, mais une image holographique (...) Je suis le comédien céleste, je n'apparais que tous les 150 ans avec la planète Altair ! En 2752, la terre risque d'exploser ! ».

Il apostrophe les spectateurs qui sortent, perd sans cesse le renard dont il est coiffé, court de long en large. « A quoi sert d'être des dieux si nous ne pouvons pas avoir des chips ? (...) La barbarie ne doit pas pénétrer dans la ville ! (...) Ma vie n'est que confusion et malheur ! »

Lassée de ce discours haletant et quelque peu incohérent, je pars avant la fin.

COMME UN VERTIGE (137) Compagnie Avis de Tempête France

Un couple d'acrobates sidérants s'envolent sur une immense structure métallique, accompagné par deux musiciens qui rythment leurs prouesses à la cour et au jardin. Louise Faure et son partenaire nous coupent le souffle dans leurs ascensions et écroulements vertigineux.

Le spectacle est annoncé parmi les « coups de cœur » de l'édition 2019 du Festival !

Reportage audiovisuel sur le web du journal « Le matin.ch » / 4-08-2019 [[Lien de l'article](#)]

lematin.ch

dimanche 4 août 2019 à 18:10

La Plage des Six Pompes investit La Chaux-de-Fonds

FESTIVAL La plus importante manifestation en Suisse consacrée aux arts de la rue prend ses quartiers dans la cité horlogère pour sept jours.



La Plage des Six Pompes est l'une des manifestations phare de La Chaux-de-Fonds.

La 26^e édition de la Plage des Six Pompes a débuté dimanche à La Chaux-de-Fonds (NE). Le plus grand festival international des arts de la rue de Suisse attend quelque 100'000 personnes sept jours durant dans la Métropole horlogère.

Les organisateurs de la manifestation chaux-de-fonnière annoncent un programme qui porte à la base de la pratique des arts de la rue, «avec rien de démesuré, ni d'immodeste». «On n'oublie pas d'où l'on vient, ce qui nous anime», ont-ils expliqué en présentant le programme d'un festival qui existe depuis un quart de siècle.

Cela ne signifie pas à proprement parler un retour aux racines des arts de rue, version années 1960, mais à une multiplication de projets plus proches des gens. «On assiste à une démultiplication des espaces de jeux accompagnée d'un retour à une vraie proximité - proximité avec les spectateurs et proximité avec l'élément de base, la rue.» Il y aura «littéralement» des spectacles à tous les coins de rue de la cité des Montagnes neuchâteloises, avec de petites jauges. Même si les grandes scènes de la place du Marché demeurent.

Coups de cœur

La programmation 2019 se veut d'une grande richesse, avec des artistes de rue venus surtout de France, mais aussi de Suisse et d'ailleurs. Parmi les coups de cœur, figurent l'Afag Théâtre, Dominique Gras et sa silhouette à la Jacques Tati et son absurde à la Raymond Devos, les P'tits bras, la Cie marche ou rêve, la Strong lady productions australienne et les Frères Troubouch.

Les organisateurs annoncent aussi la programmation de La Nouvelle Vague, avec à sa suite La 2^e Vague, la pérennisation et l'extension à d'autres villes, d'autres cantons du Six Pompes Summer Tour. «Avec toujours cette exigence, celle de prendre le temps d'être proche de ses spectateurs, de son public, de ses publics, les divers publics des arts de rue.»

10 ans d'UNESCO

La Plage des Six Pompes est l'une des manifestations phare de La Chaux-de-Fonds, qui avec la ville voisine du Locle, fête aussi les 10 ans de l'inscription de son urbanisme horloger au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle propose quelque 500 artistes, issus de dizaines de compagnies. En 2018, édition anniversaire, elle avait attiré plus de 100'000 spectateurs sept jours durant.

Cette année encore, La Plage des Six Pompes organise des stages payants. Quel que soit leur niveau, les personnes intéressées peuvent saisir l'occasion de la 26^e édition de la manifestation pour tester diverses approches des arts de la rue sous la houlette d'artistes professionnels. L'âge minimal de participation est fixé à 17 ans.

source: ats

La Plage des Six Pompes dévoile son programme

La Chaux-de-Fonds (NE) La programmation 2019 s'annonce d'une grande richesse, avec des artistes de rue venus surtout de France, mais aussi de Suisse et d'ailleurs.



La Plage des Six Pompes est l'une des manifestations phare de la ville de La Chaux-de-Fonds depuis plus de 25 ans.

Image: Photo d'archives/Keystone

18.06.2019

Commentaires 0

Partager 0

Mail 0

Tweet

Signaler une erreur

Vous voulez communiquer un **renseignement** ou vous avez repéré une **erreur** ?

La 26^e Plage des Six Pompes se déroulera du 4 au 10 août à La Chaux-de-Fonds (NE). Les organisateurs du plus grand festival international des arts de la rue de Suisse annoncent un programme qui porte à la base de la pratique, «avec rien de démesuré, ni d'immodeste.»

«On n'oublie pas d'où l'on vient, ce qui nous anime», ont expliqué mardi les organisateurs devant la presse réunie dans la métropole horlogère. «Cela ne signifie pas à proprement parler un retour aux racines des arts de rue, version années soixante, mais à une multiplication de projets plus proches des gens.»

«On assiste à une démultiplication des espaces de jeux accompagnée d'un retour à une vraie proximité - proximité avec les spectateurs et proximité avec l'élément de base, la rue», ont-ils précisé. Il y aura «littéralement» des spectacles à tous les coins de rue, avec de petites jauges, même si les grandes scènes de la place du Marché demeurent.

Coups de coeur

La programmation 2019 s'annonce d'une grande richesse, avec des artistes de rue venus surtout de France, mais aussi de Suisse et d'ailleurs. Parmi les coups de coeur figurent l'Afag Théâtre, Dominique Gras et sa silhouette à la Jacques Tati et son absurde à la Raymond Devos, les P'tits bras, la Cie marche ou rêve, la Strong lady productions australienne et les Frères Troubouch.

Les organisateurs ont aussi évoqué la programmation de La Nouvelle Vague, avec à sa suite La 2^e Vague, la pérennisation et l'extension à d'autres villes, d'autres cantons du Six Pompes Summer Tour. «Avec toujours cette exigence, celle de prendre le temps d'être proche de ses spectateurs, de son public, de ses publics, les divers publics des arts de rue.»

La Plage des Six Pompes est l'une des manifestations phare de la ville de La Chaux-de-Fonds depuis plus de 25 ans maintenant, avec ses quelque 500 artistes se produisant au sein de dizaines de compagnies. En 2018, édition anniversaire, elle avait attiré plus de 100'000 spectateurs sept jours durant. (ats/nxp)

Créé: 18.06.2019, 11h30

La Plage des Six Pompes pour sept jours à La Chaux-de-Fonds

04. AOÛT 2019 - 17:00

20yearsSWI



La Chaux-de-Fonds sera le centre suisse des arts de la rue sept jours durant avec la 26e édition de la Plage des Six Pompes qui débute ce dimanche (archives).

KEYSTONE/CHRISTIAN BRUN

(sda-ats)

La 26e édition de la Plage des Six Pompes a débuté dimanche à La Chaux-de-Fonds (NE). Le plus grand festival international des arts de la rue de Suisse attend quelque 100'000 personnes sept jours durant dans la Métropole horlogère.

Les organisateurs de la manifestation chaux-de-fonnière annoncent un programme qui porte à la base de la pratique des arts de la rue, "avec rien de démesuré, ni d'immodeste". "On n'oublie pas d'où l'on vient, ce qui nous anime", ont-ils expliqué en présentant le programme d'un festival qui existe depuis un quart de siècle.

Cela ne signifie pas à proprement parler un retour aux racines des arts de rue, version années 1960, mais à une multiplication de projets plus proches des gens. "On assiste à une démultiplication des espaces de jeux accompagnée d'un retour à une vraie proximité - proximité avec les spectateurs et proximité avec l'élément de base, la rue."

Il y aura "littéralement" des spectacles à tous les coins de rue de la cité des Montagnes neuchâteloises, avec de petites jauges. Même si les grandes scènes de la place du Marché demeurent.

Coups de coeur

La programmation 2019 se veut d'une grande richesse, avec des artistes de rue venus surtout de France, mais aussi de Suisse et d'ailleurs. Parmi les coups de coeur, figurent l'Afag Théâtre, Dominique Gras et sa silhouette à la Jacques Tati et son absurde à la Raymond Devos, les P'tits bras, la Cie marche ou rêve, la Strong lady productions australienne et les Frères Troubouch.

Les organisateurs annoncent aussi la programmation de La Nouvelle Vague, avec à sa suite La 2e Vague, la pérennisation et l'extension à d'autres villes, d'autres cantons du Six Pompes Summer Tour. "Avec toujours cette exigence, celle de prendre le temps d'être proche de ses spectateurs, de son public, de ses publics, les divers publics des arts de rue."

10 ans d'UNESCO

La Plage des Six Pompes est l'une des manifestations phare de La Chaux-de-Fonds, qui avec la ville voisine du Locle, fête aussi les 10 ans de l'inscription de son urbanisme horloger au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle propose quelque 500 artistes, issus de dizaines de compagnies. En 2018, édition anniversaire, elle avait attiré plus de 100'000 spectateurs sept jours durant.

Cette année encore, La Plage des Six Pompes organise des stages payants. Quel que soit leur niveau, les personnes intéressées peuvent saisir l'occasion de la 26e édition de la manifestation pour tester diverses approches des arts de la rue sous la houlette d'artistes professionnels. L'âge minimal de participation est fixé à 17 ans.

Liste non exhaustives pour la presse Suisse

Du 21 au 24 août 2019 / Festival de rue d'Aurillac (15) :

La compagnie Marche ou Rêve présentait son spectacle « Pierre et Marie célèbrent l'amour » sur le collectif « La cour de Babel : Les Kag, les 20 ans » à Tivoli.



Journal Web « Actu.fr » / 22-09-2019 [[Lien article](#)]



Bretagne

Grand Est

Hauts-de-France

Île-de-France

Normandie

Nouvelle Aquitaine

Occitanie

Pays de la Loire



Menu

Aurillac. Festival de théâtre de rue : retour en images sur la journée du jeudi 22 août 2019

Premier jour du Festival de théâtre de rue d'Aurillac 2019, les artistes sont dans la rue.

Publié le 22 Août 19 à 20:00

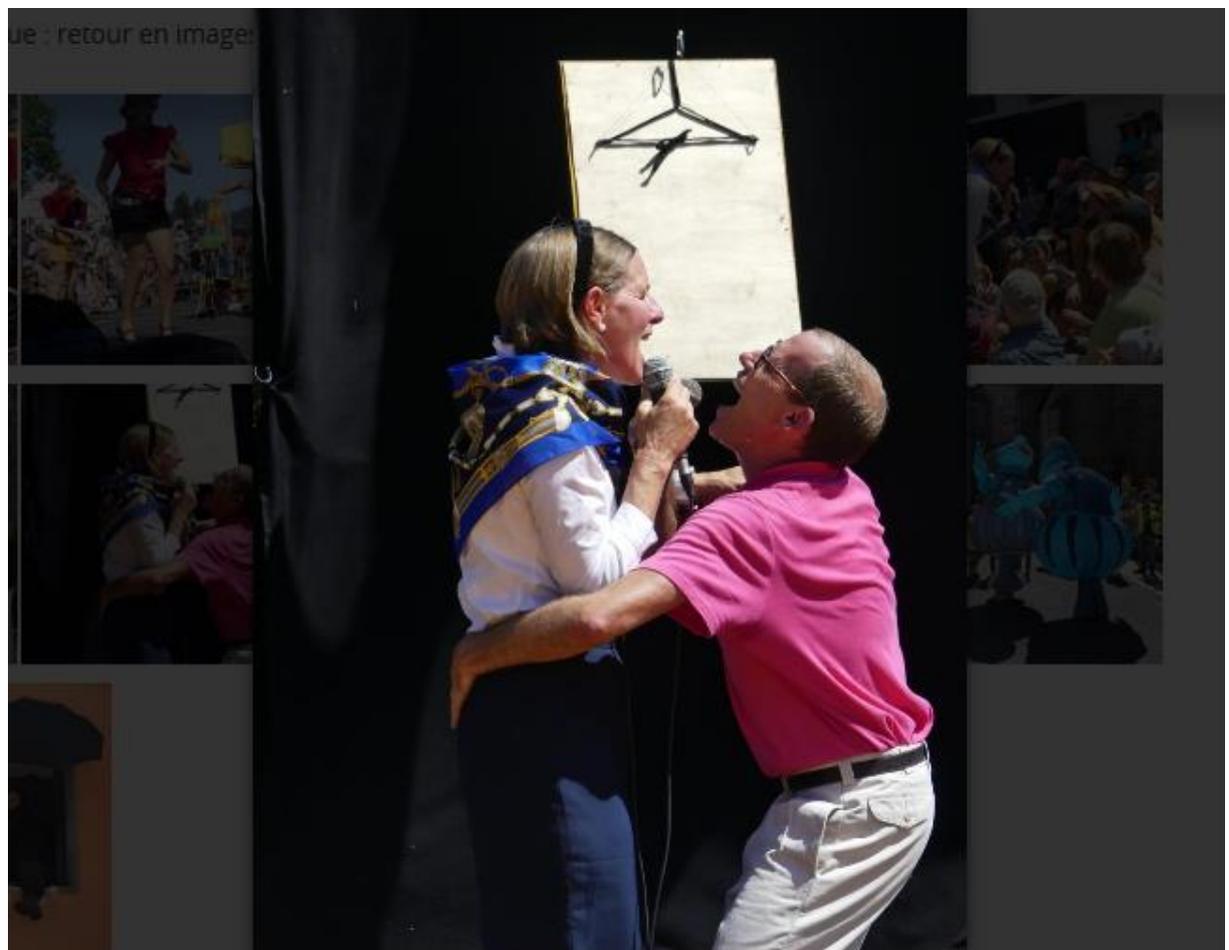
Chaque jour, la rédaction d'Actu Cantal vous propose un florilège des artistes pris au vif dans la rue sous l'oeil de notre objectif. Pour le plaisir des yeux avant tout et du bonheur de pouvoir admirer tous ces spectacles.



La compagnie Marche ou rêve au Festival de théâtre de rue d'Aurillac 2019, école Tivoli, P 12. (© V.I.)



La compagnie Marche ou rêve au Festival de théâtre de rue d'Aurillac 2019, école Tivoli, P 12. (© V.I.)



La compagnie Marche ou rêve au Festival de théâtre de rue d'Aurillac 2019, école Tivoli, P 12. (© V.I.)



La compagnie Marche ou rêve au Festival de théâtre de rue d'Aurillac 2019, école Tivoli, P 12. (© V.I.)



La Compagnie
Marche ou Rêve

Contact production : Mélanie Gouband

06.13.92.81.05 / marche.reve@gmail.com / Marcheoureve.net

La Fiancée du Pirate, 54 rue Charles Baudelaire, 31200 TOULOUSE
N° licence : 2-101921 / N° Siret : 4116519950-0069 / Code APE : 9001Z