

# ***Michel monte un classique***

## **Cie Marche ou Rêve**

### SYNOPSIS :

#### 748 signes :

Après avoir cartonné avec son numéro de diabolo dans son célèbre spectacle *Ça mange pas d'pain*. Après avoir écumé les routes d'Aurillac à Strasbourg, d'Aurillac au Havre, d'Aurillac à Tlemcen, Algérie... Après avoir failli rompre à maintes reprises avec le célibat... Michel nous revient gonflé de nouvelles expériences.

C'est cette fois au théâtre avec un grand Â qu'il s'attaque, suite à sa rencontre avec LE maître (Stanislaski lui même), qui l'a conduit à l'interprétation des rôles les plus périlleux. C'est seul que Michel relève donc le défi de «Monter un classique» et bien sûr son amour pour le spectacle populaire l'attirera vers Molière.

Une relecture originale, un poil critique et terriblement humoristique d'un très grand classique.

#### 510 signes :

Après avoir cartonné avec son numéro de diabolo dans son célèbre spectacle *Ça mange pas d'pain*, Michel nous revient gonflé de nouvelles expériences.

C'est cette fois au théâtre avec un grand Â qu'il s'attaque, suite à sa rencontre avec LE maître, Stanislaski lui même ! C'est seul que Michel relève donc le défi de «Monter un classique» et bien sûr son amour pour le spectacle populaire l'attirera vers Molière.

Une relecture originale, un poil critique et terriblement humoristique d'un très grand classique.

#### 244 signes :

Après avoir cartonné avec son numéro de diabolo dans son célèbre spectacle *Ça mange pas d'pain*, Michel s'attaque ici au théâtre avec un grand Â. Une relecture originale, un poil critique et terriblement humoristique d'un très grand classique.