

LA COMPAGNIE
MARCHE OU RÊVE
PRÉSENTE

PREVIENNENT LES

PIERRE ET MARIE

RISQUES LIÉS À L'AMOUR



SÉMINAIRE SEXO-PAROISSIAL

SYNOPSIS



LA SOCIÉTÉ COURT À SA PERTE.

PIERRE ET MARIE, DANS LEUR CROISADE DES TEMPS MODERNES, ONT DÉCIDÉ DE LA SAUVER.

POUR CELA, ILS VONT DE VILLE EN VILLE, POUR RESTAURER UN CONTACT HUMAIN, DUSSENT-ILS Y PASSER LEUR VIE.

DANS LEUR SÉMINAIRE, ILS TRAITENT DE LA PRÉVENTION DES RISQUES LIÉS À L'AMOUR, SUJET PRIMORDIAL -S'IL EN EST.

SANS AUCUN TABOU, ILS ABORDENT EN PROFONDEUR LES RELATIONS HOMMES-FEMMES, SOCIALES ET SEXUELLES, AVEC UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE, INTERACTIVE ET PARTICIPATIVE. LEUR OBJECTIF EST DE DÉMONTRER QUE L'ORDRE ÉTABLI DEPUIS DES MILLÉNAIRES EST BEL ET BIEN LE CIMENT DE LA STABILITÉ DE NOTRE SOCIÉTÉ.



JUBILATOIRE ET ENGAGÉ, CE SPECTACLE, SOUS COUVERT D'OUTRANCE ET D'IRONIE, MET EN LUMIÈRE L'OMNIPRÉSENCE TOUJOURS TRÈS ACTUELLE DU PATRIARCAT, POUR MIEUX LA DÉNONCER.



NOTE D'INTENTION



AU-DELÀ DU CERCLE FAMILIAL, LES DISCOURS RACISTES, XÉNOPHOBES ET MACHISTES S'ÉTALENT AUJOURD'HUI DE MANIÈRE TOUJOURS PLUS DÉCOMPLEXÉE SUR LA PLACE PUBLIQUE. SOUS COUVERT D'AMOUR ET DE BIENVEILLANCE POUR SON PROCHAIN, ILS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À SE PROCLAMER LES GARDIENS D'UNE MORALE CONSERVATRICE AU SERVICE D'UNE SOCIÉTÉ SOIT DISANT BIEN PENSANTE.

PIERRE ET MARIE INCARNENT DE PRIME ABORD L'IMAGE DE CETTE FRANCE RÉACTIONNAIRE, QUI MANIFESTE CONTRE LE MARIAGE POUR TOUS, SE MOBILISE AUTOUR DE LA THÉORIE DES GENRES ET DÉFEND LA FAMILLE TRADITIONALISTE, INVOQUANT POUR CELA DES VALEURS RELIGIEUSES.

POUR ÊTRE DE PARFAITS ET CRÉDIBLES MISSIONNAIRES, PIERRE ET MARIE, DANS LEUR SOUCI DE MODERNITÉ, ONT BIEN COMPRIS QUE LE FORMAT SÉMINAIRE SERAIT LE MÉDIA LE PLUS APPROPRIÉ POUR CONVAINCRE.

A PARTIR D'INFORMATIONS PARTIELLES ET PARTIALES QUI LES ARRANGENT, ILS ÉTAYENT LEUR THÉORIE SUR L'AMOUR PAR DES DÉMONSTRATIONS PSEUDO-SCIENTIFIQUES POUR EN FAIRE UNE VÉRITÉ IMPLACABLE.

LEUR VISION DU CONSERVATISME* EST LA SEULE SOLUTION POUR CRÉER DES RELATIONS HOMMES-FEMMES SAINES ET AINSI PRÉVENIR LES RISQUES LIÉS À L'AMOUR, SI PRÉSENTS DANS NOS SOCIÉTÉS ACTUELLES.

LEUR DÉMONSTRATION EST TELLEMENT ABSURDE ET SUBJECTIVE QU'ELLE MET EN LUMIÈRE L'HYPOCRISIE, LA DÉMAGOGIE ET LE CONSERVATISME LIBERTICIDE DE CES IDÉES ET DE CEUX QUI LES INCARNENT.

DE CETTE MANIÈRE, PIERRE ET MARIE NOUS FONT RIRE, NOUS CHOQUENT PARFOIS, ET AU FINAL NE NOUS LAISSENT CERTAINEMENT PAS INDIFFÉRENTS. MAIS SURTOUT, ILS NOUS POUSSENT À NOUS QUESTIONNER SUR LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE NOUS AVONS ENVIE DE VIVRE...



** ATTITUDE OU TENDANCE DE QUELQU'UN, D'UN GROUPE OU D'UNE SOCIÉTÉ, DÉFINIE PAR LE REFUS DU CHANGEMENT ET LA RÉFÉRENCE SÉCURISANTE À DES VALEURS OU DES STRUCTURES IMMUABLES.*



DÉROULÉ DU SÉMINAIRE

OBJECTIFS

- > MAÎTRISER LES ENJEUX ET LE CADRE DE LA PRÉVENTION DES RISQUES LIÉS À L'AMOUR
- > ÉVALUER LES RISQUES DANS LES RELATIONS HOMMES-FEMMES
- > MAÎTRISER LES TECHNIQUES ET LES OUTILS DE PRÉVENTION DES RISQUES
- > DÉFINIR DES ACTIONS DE PRÉVENTION DURABLES

PRÉREQUIS

- LANGUE FRANÇAISE
- ÊTRE INTÉRESSÉ-E À L'AMOUR
- SOUHAITER APPROFONDIR LE SUJET
- OUVERTURE
- ACCEPTATION
- PRÉREQUIS SOCIAL OU RACIAL : NOUS CONTACTER

INTERVENANTS

- PIERRE (EXPÉRIENCE DE 29 ANS DE MARIAGE)
- MARIE (EXPÉRIENCE DE 29 ANS DE MARIAGE)

PUBLIC

- HOMMES
- FEMMES

DURÉE

50 MINUTES

VALIDATION

REMISE D'UNE ATTESTATION MENTIONNANT LES RÉSULTATS ACQUIS

PROGRAMME DÉTAILLÉ

- ACCUEIL APPROXIMATIF DES PARTICIPANTS
- EXPOSÉ DE LA MÉTHODOLOGIE
 - LA VIRGINITÉ
- LES MALADIES SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES
 - LA CONTRACEPTION
 - LES DÉVIANCES
 - LES ABJECTIONS
- SYNTHÈSE SUBJECTIVE

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- MÉTHODE PARTICIPATIVE, JOUISSIVE, LAXATIVE, ADHÉSIVE, IMMUNODÉPRESSIVE, INTUITIVE ET INTERACTIVE
- ALTERNANCE D'EXPOSÉS, ET D'EXERCICES PRATIQUES
- ÉCHANGES ENSEMBLE, DANS LE PARTAGE ET RETOURS D'EXPÉRIENCES





EN SALLE OU EN RUE

LES PERSONNAGES :

CATHOLIQUES CHRÉTIENS.

LES COSTUMES : REPASSÉS.

LA MUSIQUE : ÉLECTRONIQUE DE
TYPE KARAOKÉ

LES TECHNIQUES UTILISÉES :

UN PAPERBOARD



DISTRIBUTION : FRÉDÉRIC ODELUT / KARINE LIÉRON

OEIL : KANTUTA VARLET

PARTENAIRES : PARTICULIERS



FICHE TECHNIQUE

4 PERSONNES EN TOURNÉE

SONORISATION

FOURNIE PAR LA COMPAGNIE :

2 ENCEINTES ELECTROVOICE ZLX-12P

TABLE DE MIXAGE SON

SOURCE ORDINATEUR

2 MICROS HF

CÂBLES QUI VONT AVEC LE TOUT

JAUGE

MAXIMUM : 300 À 400 PERSONNES SI
LA SALLE EST ÉQUIPÉE DE GRADINS /

450 PERSONNES EN RUE
CONSEILLÉ À PARTIR DE 14 ANS

LUMIÈRES

POSSIBILITÉ D'AUTONOMIE LEGÈRE, NOUS CONSULTER

DURÉE

50 MN

DEMANDE TECHNIQUE

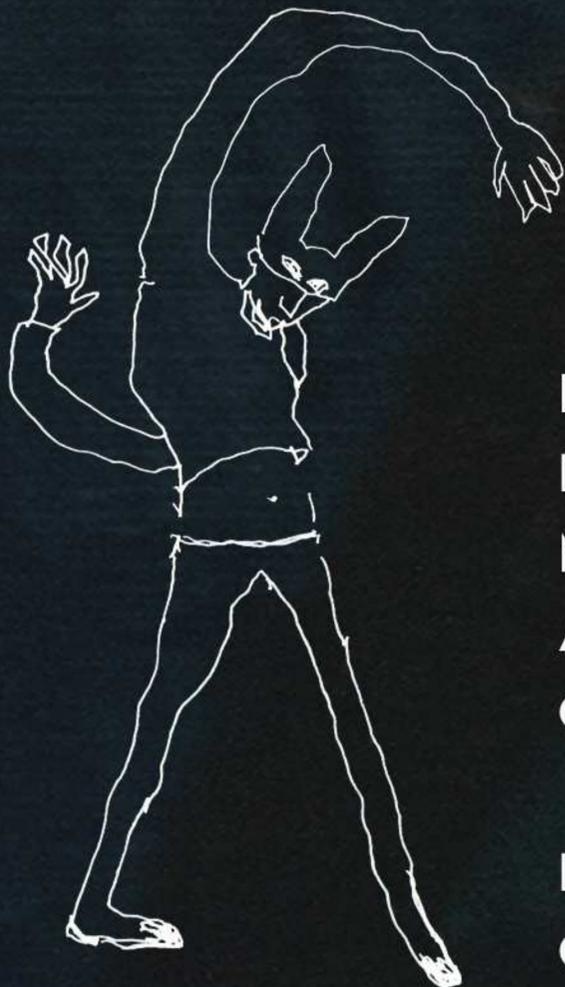
A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

INDISPENSABLE : UNE ARRIVÉE ÉLECTRIQUE 220V
NOUS CONSULTER

CONTACT TECHNIQUE

KANTUTA VARLET / 06 89 94 49 69
DROLESDEBOBINES@FREE.FR





LA COMPAGNIE MARCHE OU RÊVE

LA CIE MARCHE OU RÊVE EST NÉE EN 1997 (À TOULOUSE), DE LA RENCONTRE D'ARTISTES D'HORIZONS DIFFÉRENTS MAIS RÉUNIS AUTOUR D'UNE ENVIE COMMUNE : PARTAGER AVEC LE JEUNE PUBLIC DES SPECTACLES AYANT UN CONTENU QUI NE SOIT NI INFANTILE, NI CONSENSUEL.

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, LA CIE MARCHE OU RÊVE OUVRE SON RÉPERTOIRE AUX SPECTACLES TOUT PUBLIC ET PUBLIC ADULTE EN RUE OU EN SALLE, DANS LESQUELS, SOUS COUVERT D'HUMOUR, DE BURLESQUE OU DE DÉRISION CLOWNESQUE, LA COMPAGNIE N'OUBLIE JAMAIS DE QUESTIONNER LE SPECTATEUR SUR LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE IL VIT ET SON RAPPORT AU MONDE.

EN 2016, LE PREMIER OPUS DE PIERRE ET MARIE EST NÉ : PIERRE ET MARIE CÉLÈBRENT L'AMOUR. APRÈS TROIS ANS DE REPRÉSENTATIONS DE CE «TOUR DE CHANT SEXO-PAROISSIAL», LA COMPAGNIE A DÉCIDÉ DE POURSUIVRE ET APPROFONDIR LA THÉMATIQUE AVEC CE NOUVEAU SPECTACLE.

Pierre et Marie ont célébré l'amour // 2016 : Théâtre du Grand Rond (31), Association Zut Zig Truck (46), L'Envers (32), Txus (31), Légende irlandaise (32), Tous en scène (32), Maison blanche (31), Lagarde Fimarcon (32), Festival de rue d'Aurillac, Collectif La Toulousaine de Cirque (15), Txus (31), Le Merle Moqueur (32), L'Esquinade (31), Le Galetas (81), Théâtre en Rance (22) // 2017 : Le Malthus (32), Tous en scène (32), Festival DésARTiculés (35), Festival Chalon dans la Rue, Collectif La Toulousaine de Cirque (71), Festival Bastid'art (47), Festival de rue d'Aurillac (15), Festival N'amasse pas Mousse (32) // 2018 : Restaurant Lou Magma (31), Les Ateliers de la Fontaine (12), Château de Mauvaisin (31), Festival Sous les Pavés l'art (62), Théâtre du Grand Rond (31), Festival Urbaka (87), Festival Les Nuits Blanches (82), Festival d'Aurillac, Collectif La Toulousaine de Cirque (15), Festival Ffigrot (31), Festival La Mécanik du Rire (31) // 2019 : Centre Culturel d'Isbergues (62), Festival LES SARABANDES (16), LA PLAGE DES SIX POMPES (IN) Suisse, Festival d'Aurillac / COLLECTIF LA COUR DE BABEL / Les Kags les 20 ans, LES JEUDIS DE PERPIGNAN (66)

CONTACT

MÉLANIE GOUBAND / TEL : 06 13 92 81 05 / MARCHE.REVE@GMAIL.COM

FACEBOOK : PIERRE ET MARIE AMOUR

SITE INTERNET & VIDÉO : MARCHEOUREVE.NET