

FICHE TECHNIQUE

Les entre-sorts de chez suchet pour deux chambres noires:

Dès 8 ans

Temps du spectacle: 6 heures de jeu par tranches de deux heures, réparties en fonction de la programmation.

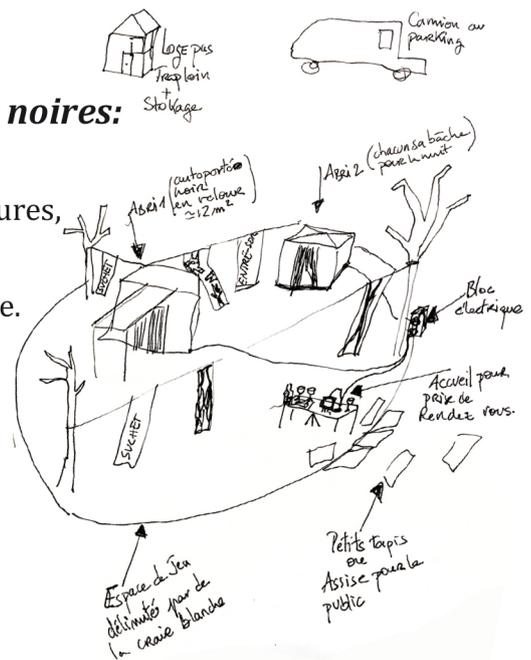
Jauge: 1 personne par passage par entre-sort, l'un après l'autre.

Distribution: 4 comédiens.

Véhicules: 2

Un fourgon transit jaune et une voiture ambulance.

Prévoir deux places de parking.



Espace de jeu:

Les entre-sorts adaptent leur scénographie in situ (éventuels repérages en amont). Dans un espace extérieur -place, parc, cour- l'idéal serait:

15M X 10M soit environ 150M², ou autre configuration: au minimum 100M².

Décor: 2 chambres, chacune occupant 12 m² au sol. Suspension de kakemonos au mobilier urbain ou dans les arbres. Un espace d'accueil du public dans le périmètre avec un guéridon et deux chaises. L'espace de jeu est délimité par un marquage au sol à la craie.

Accueil public: Le spectateur vient prendre rendez vous pour les entre-sorts, il choisit s'il veut en voir un ou deux. Il lui sera remis une carte de rendez vous avec l'heure de ce dernier. A l'heure dite il sera accueilli par un ou deux comédiens, alors commencera la visite des entre-sorts de chez Suchet. A l'accueil, quelques assises seront là pour les instants d'attente et un comédien fera le deuxième contact. Une fois la visite terminée, le spectateur sera raccompagné et relâché dans son environnement familial.

Conditions techniques de jeu:

Electricité: L'implantation nécessite une prise électrique 16A, la Cie fournit 3 prolongateurs et 3 multiprises.

Lumière: La Cie amène des sources lumineuses type lampes domestiques, en fonction du site et de l'évènement il sera peut être nécessaire de discuter une adaptation.

Son: La Cie diffuse dans chaque chambre une bande son grâce à des sources numériques et des casques, elle fournit tout le matériel.

Temps de montage: 4h de montage la veille de la représentation.

Jour de la représentation: 2h de préparation technique et de préparation au jeu.

6h de jeu par tranches de 2 heures avec entre chaque des pauses d'environ 30 minutes.

Temps de démontage: 3h après la représentation.

Temps de gardiennage: sur site pendant la nuit la veille du jeu.

Loges: Lieu discret pour se costumer avec un point d'eau, c'est l'idéal. Petite restauration pour tenir le coup pendant 6h, merci. Un miroir. Un peu de chauffage en cas de températures faibles.

Stockage: Un lieu de stockage sécurisé est nécessaire pour toute la technique durant la nuit du jour d'arrivée. Pendant le jeu, si les loges peuvent servir de dépôt, sans être trop loin de l'espace de jeu, c'est génial !