

# FICHE TECHNIQUE

## LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET

CHAHLUT D'OMBRES DANS CHAMBRE NOIRE  
UN SPECTACLE PROPOSÉ PAR  
LES CHAMPIONNES SOUS L'AILE DE LA  
CIE MARCHE OU RÊVE

**Contacts technique :**  
Kantuta Varlet 06 89 94 49 69  
drolesdebobines@free.fr  
ou  
Sarah Malan 06 85 53 75 74  
malan.sarah@hotmail.com

Les entre-sorts de chez Suchet pour deux chambres noires :

### Dès 8 ans

**Temps du spectacle :** 6 heures de jeu par tranches de deux heures, réparties en fonction de la programmation.

**Jauge :** 1 personne par chambre

**Distribution :** 4 comédien.ne.s

**Véhicules :** 1 fourgon + 1 voiture. Prévoir 2 places de parking.

### Espace de jeu :

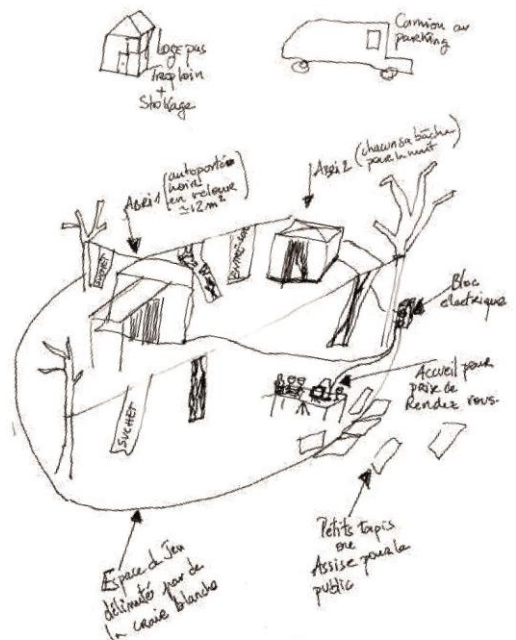
Dans un espace extérieur -place, parc, cour, forêt - l'idéal serait :

- que le sol soit plat, et que l'on puisse planter des petites pinces -type sardines ;
- 15M X 10M soit environ 150M<sup>2</sup> - au minimum 100M<sup>2</sup>

**Décor :** 2 chambres, occupant 12 m<sup>2</sup> au sol chacune. Suspensions de kakemonos au mobilier urbain ou dans les arbres. Un espace d'accueil du public dans le périmètre avec 2 guéridons, deux chaises, un coffre. Les entre-sorts adaptent leur scénographie in situ (éventuels repérages en amont).

**Condition météo sine qua non :** Les entre-sorts ne supportent pas une grosse pluie plus précisément il ne supporte que des pluies éparées ou une bruine très légère et le vent ne doit pas excéder 25km/h.

**Accueil public :** Le spectateur vient prendre rendez-vous pour les entre-sorts. Il lui sera remis une carte de rendez-vous avec l'heure de ce dernier.



A l'heure dite il sera accueilli par un ou deux comédiens, alors commencera la visite des entre-sorts de chez Suchet. Une fois la visite terminée, le spectateur sera raccompagné chaleureusement.

### **Conditions techniques de jeu :**

**Matériel demandé à l'organisateur :** un barnum pour stockage et loge à proximité de l'espace de jeu / 10 lests de 5 kilos / 3 bancs / en fonction de l'adaptation de la scénographie, des systèmes d'accroches simples.

**Electricité :** L'implantation nécessite une prise électrique 16A , la Cie fournit les prolongateurs nécessaires et les multiprises.

**Lumière :** Dans le cas de séance de nuit la Cie peut amener des sources lumineuses type lampes domestiques. En fonction du site et de l'évènement et des horaires il sera peut-être nécessaire d'organiser une adaptation.

**Son :** La Cie diffuse, dans les chambres, une bande son grâce à des sources numériques, une enceinte et des casques audios, elle fournit tout le matériel.

**Temps de montage :** 4h à 6h de montage la veille de la représentation.

**Jour de la représentation :** 2h de préparation technique et de préparation au jeu.

6h de jeu par tranches de 2 heures avec entre chaque des pauses d'environ 30 minutes. Ceci est un ordre d'idée, ce sera à organiser en fonction de l'évènement.

**Temps de démontage :** 4h après la représentation.

**Temps de gardiennage :** sur site pendant la nuit la veille du jeu. Si une solution de gardiennage n'est pas possible, un camion de l'équipe restera sur place au milieu des entre-sorts, avec une personne de l'équipe en gardiennage.

**Loges :** Lieu discret (le barnum) pour se costumer avec un point d'eau et des toilettes à proximité, c'est l'idéal. Petite restauration pour tenir le coup pendant 6h, merci. Un miroir. Un peu de chauffage en cas de températures faibles.

**Stockage :** Un lieu de stockage sécurisé est nécessaire pour toute la technique durant la nuit précédant le jour d'arrivée. Pendant le jeu, si les loges peuvent servir de dépôt, sans être trop loin de l'espace de jeu, c'est génial !