

ESPACE SCÉNIQUE AVEC ENTRE-SORTS

IRRUPTION ARTISTIQUE HIRSLUTE ←

INSTALLATION SPECTACULAIRE MODESTE +

INSTALLATION PLASTIQUE VIVANTE

~~THÉÂTRE FORRAIN~~ NON

SPECTACLE IRRUPTIQUE?

SPECTACLE AVEC COMÉDIENS MAIS A VIVRE SANS EUX

ENTRE-SORTS ARTICULÉS ~~OU DESTINÉS~~

~~PARCELLE DE JEU~~

VISITE SPECTACULAIRE INTIMISTE

~~SPECTACLE PASSERELLE~~

VISITE SOLITAIRE ET HIRSLUTE

SPECTACLE PASSERELLE ENTRE INSTALLATION ET SPECTACLE DE RUE

ENTRE-SORTS DE RUE MAIS PAS QUE

CAMPMENT DE PAPIER

~~ESPACE SCÉNIQUE AVEC ENTRE-SORTS~~

ABRIS ~~PUR~~ ENTRE-SORTS DANS ESPACE HABITÉ

~~SPECTACLE GRAPHIQUE~~

~~MANÈGES D'OMBRES SUR TERRAIN MEUBLE~~

LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET

Ce sont deux chambres noires et une installation nocturne, un environnement plastique, des comédiens : les Championnes. C'est une parenthèse pour s'extraire de la réalité du moment.

Après avoir pris rendez-vous, elles accueillent le spectateur pour une immersion chez Suchet. A l'heure prévue, les Championnes louffoques le guident, l'invitent dans l'arène des Entre-sorts. Elles le feront entrer, chercher, écouter, parler, explorer, découvrir.

Quand il pénétrera seul dans une chambre, il découvrira une installation plastique, un chahut d'ombres, de lumières et de sons. Il décidera du temps qui lui faudra pour sortir.

L'univers Suchet c'est un espace intime, la croisée de la lumière, de la fantaisie et des ombres, c'est de la surprise, du mystère, de la bizarrerie d'un secret, un mirage à s'approprier dans l'instant.

Ce qu'il se passe chez Suchet se chuchotte secrètement chez Suchet.



LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET

BIENVENUE
CHEZ
SUCHET
INSTALLER-VOUS
CONFORTABLEMENT
LE MOINS S'EMPRESSER

L'ÉQUIPE

Création plastique et Championne: **Sarah Malan**

Création plastique et Championne : **Kantuta Varlet**

Mécanismes poétiques et Championne : **Sandro Modica**

Championne: **Frédo Odelut**

Création sonore et Championne : **Anne-sophie Girault**

Construction : **Nicolas Loridan**

Chargée de production: **Mélanie Gouband**

Chargée de diffusion: **Estelle Féraud**

La compagnie Marche ou Rêve soutient des formes et des propositions nouvelles ou originales: « Les Entre-sorts de chez Suchet » projet mené par les Championnes, ont toute leur place au sein de la compagnie.

CONTACT

Chargée de diffusion :

Estelle Féraud 0767482928

marche.reve@gmail.com

Porteuses de projet:

Sarah Malan 06 85 53 75 74

Kantuta Varlet 06 89 94 49 69

www.marcheoureve.net/les-championnes/

LE FOURBI

Les Entre-sorts de chez Suchet aiment faire leur nid pour plusieurs jours, à voir ensemble si c'est possible! Ils s'adaptent là où ils émergent. La scénographie peut se déployer de différentes manières et créer à chaque fois un nouvel espace.

Les Entre-sorts de chez Suchet, c'est un espace scénographié avec:

- Le périmètre comprend 2 chambres noires, une installation nocturne, des kakemonos suspendus au mobilier urbain ou dans les arbres ou dans un hall.

- « **La chambre noire à poils** » Cirque de figurines 2D en tétrapack dont les ombres sont projetées sur un écran de papier; la lumière est embarquée sur un petit train électrique, on en profite seul, assis.

- « **La chambre noire à pied** » Nu pieds, avec une lampe entre les mains, dans un décor de papier blanc, on trouve des sculptures de papier que l'on éclaire. On plonge dans un décor mouvant dont on est seul réalisateur.

- « **Une installation nocturne à tentacules** »

4 personnes pour une console lumière, des lampes et un grand écran de papier. Elles expérimentent les jeux avec l'ombre et la lumière. Ces trouvailles sont un spectacle pour elles mais aussi pour les curieux (en cours de création).

MÉDIATION CULTURELLE

Les Championnes proposent des expériences artistiques collectives, visant des moments sensibles, tournés vers les autres et l'univers. Les laboratoires sont menés en compagnie des Championnes en amont d'une ou des représentations. Ils sont adressés aux adultes. **Les Championnes affectionnent le partage avec des publics en lutte contre une vulnérabilité, d'où qu'elle vienne, avec un public demandeur de moment d'expression.**

Il est aussi possible de mélanger des adultes avec des enfants.

La proposition: Démarche d'expérimentation et de transmission autour du jeu graphique et pictural. Création d'une image avec une ombre, à partir de divers matériaux. Réalisation d'objets plastiques pour la scénographie en vue d'une représentation sur le territoire. La médiation se clôture en complicité avec les personnes participantes du laboratoire lors de ou des représentations programmées.



TECHNIQUE

Spectacle tout public dès 8 ans

Temps de spectacle:

6 heures entrecoupées de pause réparties en fonction de la programmation

Jauge par chambre noire :

1 personne par passage par entre-sort, l'un après l'autre.

Jauge pour l'installation nocturne : groupe de quatre

Distribution: 4 Championnes.

Espace de jeu:

Dans un espace extérieur -place, parc, cour, forêt: le spectacle entre dans environ 200 M2, un repérage et une adaptation est obligatoirement à envisager.

En intérieur: hall de 150M2 pour les 2 chambres + 50M2 ou un plateau de théâtre pour l'installation nocturne.

Conditions techniques de jeu :

Le dispositif nécessite 2 prises 16A dont une en loge, la Cie fournit le matériel son et lumière. Les temps de montage et de démontage se font la veille et le lendemain du ou des jours de représentations.

Evidemment pour plus de détails nous sommes à votre disposition.

Accueil public : Le spectateur vient prendre rendez , il choisit son horaire et l'entresort qu'il veut voir. A l'heure dite, accueilli, il sera bienvenu chez Suchet le temps qu'il lui faudra.