

ESPACE SCENIQUE AVEC ENTRE-SORTS

IRRUPTION ARTISTIQUE HIRSUTE

INSTALLATION SPECTACULAIRE MODESTE

INSTALLATION PLASTIQUE VIVANTE

~~THEATRE FORRAIN~~ NON

SPECTACLE IRRUPTIF

SPECTACLE AVEC COMEDIENS MAIS A VIVRE SANS EUX

ENTRE-SORTS ~~ARTICULES~~ ~~OU DESTINÉS~~

~~PARCELLE DE JEU~~

VISITE SPECTACULAIRE INTIMISTE

~~SPECTACLE PASSERELLE~~

VISITE SOLITAIRE ET HIRSUTE

SPECTACLE PASSERELLE ENTRE INSTALLATION ET SPECTACLE DE RUE

ENTRE-SORTS DE RUE MAIS PAS QUE

CAMPMENT DE PAPIER

~~ESPACE SCENIQUE AVEC ENTRE-SORTS~~

~~ABRIS POUR ENTRE-SORTS DANS ESPACE HABITE~~

~~SPECTACLE GRAPHIQUE~~

~~THEATRE FORRAIN NON THEATRE FORRAIN MEMBRE~~

LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET

Ce sont deux chambres noires, et une autre différente, un environnement graphique, des comédiennes : les Championnes. C'est une parenthèse pour s'extraire de la réalité du moment.

Après avoir pris rendez-vous, elles accueillent le spectateur pour une immersion chez Suchet. A l'heure prévue, les Championnes louffoques le guident, l'invitent dans l'arène des Entre-sorts.

Elles le feront entrer, chercher, écouter, parler, explorer, découvrir.

Quand il pénétrera seul dans une chambre, il découvrira une installation plastique, un chahut d'ombres, de lumières et de sons.

Il décidera du temps qui lui faudra pour sortir.

L'univers Suchet c'est un espace intime, la croisée de la lumière, de la fantaisie et des ombres, c'est de la surprise, du mystère, de la bizarrerie d'un secret, un mirage à s'approprier dans l'instant.

Ce qu'il se passe chez Suchet se chuchotte secrètement chez Suchet.



LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET

BIENVENUE
CHEZ
SUCHET
INSTALLER-VOUS
CONFORTABLEMENT
LE MOINS S'EMPRESSER

L'ÉQUIPE

Création plastique et Championne : **Sarah Malan**

Création plastique et Championne : **Kantuta Varlet**

Mécanismes poétiques et Championne : **Sandro Modica**

Championne : **Frédo Odelut**

Création sonore et Championne : **Anne-sophie Girault**

Construction : **Nicolas Loridan**

Chargée de diffusion : **Silvia Cannata**

Chargée de production : **Mélanie Gouband**

La compagnie Marche ou Rêve soutient des formes et des propositions nouvelles ou originales: « Les Entre-sorts de chez Suchet » projet mené par les Championnes, ont toute leur place au sein de la compagnie.

CONTACT

Chargée de diffusion :

Silvia Cannata +330678379804

Porteuses de projet :

Sarah Malan +33 6 85 53 75 74

Kantuta Varlet +33 6 89 94 49 69

www.marcheoureve.net/les-championnes/

Compagnie:

marche.reve@gmail.com

marcheoureve.net

LE FOURBI

Les Entre-sorts de chez Suchet aiment faire leur nid pour plusieurs jours, à voir ensemble si c'est possible! Ils peuvent être un, deux où trois, selon le combo choisi. Ils s'adaptent là où ils émergent. La scénographie d'accueil peut se déployer de différentes manières et créer à chaque fois un nouvel espace.

Les Entre-sorts de chez Suchet, c'est un espace scénographié avec :

- Le périmètre comprend 3 chambres, un accueil, des kakemonos suspendus au mobilier urbain ou dans les arbres ou dans un hall.

- « **La chambre noire à poils** » Cirque de figurines 2D en tétrapack dont les ombres sont projetées sur un écran de papier; la lumière est embarquée sur un petit train électrique, Le spectateur en profite seul, assis.

- « **La chambre noire à pieds** » Nu pieds, avec une lampe entre les mains, dans un environnement de papier blanc, le spectateur éclaire un bazar de papier. Il plonge dans un décor mouvant dont il est seul créateur.

- « **L'Entre-sort pour rien** » En toute connaissance de cause, à l'abri de tous les regards, le spectateur entre dans un espace de papier, avec pour partenaires, le papier et une création sonore. Il sera seul réalisateur, acteur et spectateur de son propre film. Il pourra immédiatement visionner son oeuvre puis l'effacer à tous jamais.



TECHNIQUE

Spectacle tout public dès 8 ans

Durée :

6 heures maximum de jeu, par tranches de 2h, planning adaptable en fonction de la programmation.

Jauge par chambre noire :

1 personne par passage par entre-sort.

Jauge globale :

de 60 à 140 personnes selon le nombre d'entre-sort.

Distribution: 2 ou 4 Championnes.

Espace de jeu: 3 chambres, un espace accueil (1 guéridon, des chaises, différentes assises et 2 petites tables), décor de kakémonos suspendus.

Dans un espace extérieur -place, parc, cour, forêt: le spectacle entre dans 180 M2 au minimum, un repérage et une adaptation est obligatoirement à envisager.

En intérieur: environ 200 M2 pour les 3 entre-sorts.

Conditions techniques de jeu :

Le dispositif nécessite 2 prises 16A sur site et une prise 16A en loge. La Cie fournit le matériel son et lumière.

Les temps de montage et de démontage se font la veille et le lendemain du ou des jours de représentations.

Evidemment pour plus de détails et d'adaptation, nous sommes à votre disposition.

Accueil public : Le spectateur vient prendre rendez-vous, il choisit son horaire et l'entresort qu'il veut voir. A l'heure dite, accueilli, il sera bienvenu chez Suchet le temps qu'il lui faudra.

ENTRE DANS LE FOURBI
ET PAR LE GRAND POUVOIR
DE SUCHET, ANÎME LA LUEUR.
C'EST FURTIF, C'EST DE L'OMBRE,
DES FORMES, UN BROUILLAMINI
SECRET, C'EST LE BIN'S, LA PAGAÏE,
LE FOUTOÏR.
C'EST SUR RENDEZ-VOUS.
BIENVENUE, VOUS ÊTES ENFIN
SEUL-E CHEZ SUCHET.

